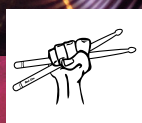


WYSTAWA SZTUKI PERKUSYJNEJ

DRUMS OPEN DAY 2024



Broszura informacyjna



www.kultura.lomianki.pl

FESTIWAL ŁOMIANKOWSKI GROOVE 2024

"Festiwal Łomiankowski Groove 2024" to dwudniowe wydarzenie, które przyciągnie uwagę zarówno lokalnych, jak i ogólnopolskich entuzjastów kultury.

Serce festiwalu stanowi "Drum Master Challenge 2024" – prestiżowy, ogólnopolski konkurs perkusyjny, skierowany do utalentowanych perkusistów wywodzących się z ruchu amatorskiego. W konkursie biorą udział muzycy z różnych zakątków Polski, którzy mierzą się w trzech kategoriach wiekowych, prezentując swoje umiejętności i kreatywność. Kulminacją rywalizacji jest wielki finał, który odbywa się w sali widowiskowej Centrum Kultury w Łomiankach. To tutaj najlepsi z najlepszych zaprezentują swoje talenty przed jury złożonym z uznanych muzyków oraz setkami widzów, którzy będą świadkami niezwykłego pokazu perkusyjnej wirtuozerii.



Drugim kluczowym elementem festiwalu jest "Drums Open Day 2024" – jedna z nielicznych tego typu wystaw na Mazowszu, poświęcona między innymi instrumentom perkusyjnym oraz sprzętowi do homerecordingu. Wystawa ta stanowi doskonałą okazję do zapoznania się z produktami wspierającymi rozwój perkusistów, zarówno na scenie, jak i w studiu. To prawdziwa gratka dla miłośników muzyki, którzy chcą być na bieżąco z najnowszymi trendami.

Na wszystkich uczestników czekają bezpłatne warsztaty perkusyjne, które poprowadzą doświadczeni muzycy **Bartek "Szopix" Czerniachowski**, **Hubert Gasiul** oraz instruktorzy **Mateusz Kacprzak** i **Dominik Muszyński**. To niepowtarzalna okazja, aby pod okiem ekspertów rozwijać swoje umiejętności, nauczyć się nowych technik i poszerzyć swoją wiedzę o instrumentach. Warsztaty są otwarte dla wszystkich – zarówno początkujących, jak i bardziej zaawansowanych muzyków.



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



"Festiwal Łomiankowski Groove 2024" dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Polsound, Shure, Tascam

SHURE TASCAM.

polsound®

Firma **Polsound** jest jednym z największych dystrybutorów profesjonalnych systemów nagłośnieniowych i studyjnych w Polsce, która ma już od 30 lat. Jednak nie liczby, lecz suma doświadczeń ludzi tworzących tę firmę jest jej największą wartością.

Ich korzenie tkwią głęboko w tradycji i historii polskiej sceny muzycznej. Polsound z pasją podchodzi do zagadnień związanych z dźwiękiem, bo potrafi cieszyć się muzyką i radością jaką niesie ludziom. Firma, która siedzibę ma w Łomiankach oferuje pomoc przy doborze sprzętu dla potrzeb koncertowych, teatralnych i studyjnych, potrafiąc zaprojektować i wdrożyć najbardziej zaawansowane systemy komunikacji głosowej i wizualnej.



Shure to marka inżynierów, ale także wykonawców, artystów, prezenterów i fanów muzyki, którzy od 1925 roku wybierają ich produkty z przekonaniem, że otrzymują niezrównaną jakość dźwięku oraz znakomitą funkcjonalność. Od ponad czterdziestu lat Shure SM58 jest najbardziej popularnym mikrofonem wokalowym na całym świecie, który ceni się za jego naturalne brzmienie oraz legendarną trwałość. Systemy bezprzewodowe są synonimem innowacyjnych technologii oraz wyjątkowej niezawodności, a wielokrotnie nagradzane słuchawki na nowo zdefiniowały doświadczenia audio dla najbardziej wymagających słuchaczy. Bez względu na to, czy użytkownik wchodzi na scenę koncertową, czy do sali konferencyjnej, Shure dostarcza sprawdzone rozwiązania audio, które pozwalają doświadczyć czegoś niezwykłego.

Tascam od dekad jest wyborem muzyków, inżynierów dźwięku i profesjonalistów z branży radiowo-telewizyjnej na całym świecie, łącząc wiodącą w branży jakość dźwięku z legendarną niezawodnością. Tascam dostarcza rozwiązania audio dla szerokiego spektrum zastosowań – od stacji telewizyjnych i radiowych, przez studia nagraniowe i sale koncertowe, po teatry, sale konferencyjne oraz twórców podcastów i muzyki. Firma nadal definiuje współczesne brzmienie nagrań, oferując produkty, które spełniają najwyższe standardy branżowe. Tascam od początku swojej działalności łączy innowacyjność z głębokim szacunkiem dla tradycji. Wprowadzając na rynek takie technologie jak magnetofony szpulowe i cyfrowe miksery, firma zrewolucjonizowała sposób nagrywania i odtwarzania dźwięku.



Kapitan Instrumenty Drewniane

Kapitan
Instrumenty Drewniane

Kapitan Instrumenty Drewniane to mała rodzinna firma z wielkim sercem i potencjałem. Wszystkie instrumenty tworzone są własnoręcznie przez Krzysztofa Kapitana w małej rodzinnej pracowni, a w każdy z nich włożony jest ogrom pasji i zaangażowania. Dla perkusistów tworzone są uznane na wydziale Jazzu w Katowicach werble klepkowe, jak i całe zestawy perkusyjne, wykonane z klepek litego drewna.



Ich autorskim pomysłem jest ciesząca się bardzo dużą popularnością **„Kolumna relaksacyjno medytacyjna”**. Jest to ich lekarstwo na coraz bardziej zalewający nas hałas i plastik. Kolumna w całości zrobiona jest z drewna i wypełniona naturalnymi ziarnami. Jest to rodzaj kija deszczowego, z tą różnicą, że instrument gra sam. Po odwróceniu Kolumny, bez żadnej ingerencji, słuchasz kojącego dźwięku szumiącego strumyka, który wybrzmiewa od 3 do nawet 45 minut. Idealna dla wszystkich, którzy szukają spokoju, harmonii i wyciszenia, dla siebie, swoich bliskich lub podopiecznych. Muzycznie i estradowo też jest już stosowana



Jeśli jesteś zainteresowany instrumentami to Kapitan jest dla Ciebie idealnym rozwiązaniem, ponieważ tworzy również różnego rodzaju perkusjonalia tj. kwadratowe kije deszczowe, drewniane bębny oceaniczne i szczelinowe, jam block, cajony z litego drewna i sklejki, bongosy, kalimby, dzwonki rurowe i wietrzne, flety indiańskie i okaryny, strojone bębny ramowe.

Producent perkusji DIG DRUM



Producent perkusji DIG DRUM, ma swą siedzibę w Leżajsku, zajmuje się wykonywaniem zestawów na indywidualne zamówienia klientów według określonej specyfikacji dostarczonej przez klienta, tj. format, kolor, czy ilość elementów składowych zestawu oraz modyfikacją posiadanych już instrumentów. Każda opcja jest uzgadniania indywidualnie i potwierdzona przez wykonawcę, Kazimierza Stępnik. Perkusje elektroniczne DIG DRUM charakteryzuje bardzo niski poziom hałasu dzięki zastosowaniu naciągów siateczkowych, dowolna konfiguracja zestawu dla każdego użytkownika, zasada duże pady, standardowe wejścia „jack”, możliwość rozbudowy.



www.perkusjaelektroniczna.pl



kontakt@perkusjaelektroniczna.pl



501 630 411



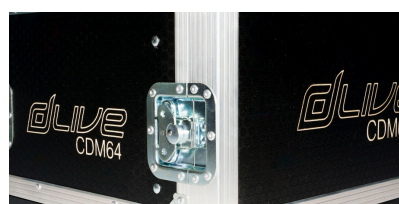
[/digdrumofficial](https://www.facebook.com/digdrumofficial)

CASE-ART



CASE-ART z Zielonki specjalizuje się w produkcji wysokiej jakości, funkcjonalnych skrzyń transportowych typu flight case, zaprojektowanych z myślą o pracy w dynamicznych warunkach. Firma obsługuje różnorodne branże – od filmowej, przez eventową, po militarną – dostarczając rozwiązania praktyczne i niezawodne, sprawdzające się zarówno podczas transportu, jak i na miejscu pracy.

CASE-ART z Zielonek specjalizuje się w produkcji wysokiej jakości, funkcjonalnych skrzyń transportowych typu flight case, zaprojektowanych z myślą o pracy w dynamicznych warunkach. Firma obsługuje różnorodne branże – od filmowej, przez eventową, po militarną – dostarczając rozwiązania praktyczne i niezawodne, sprawdzające się zarówno podczas transportu, jak i na miejscu pracy. Produkty CASE-ART cechują się solidnym wykonaniem, przemyślanym projektem oraz możliwością indywidualnych modyfikacji, co pozwala na pełne dostosowanie ich skrzyń do specyficznych potrzeb klientów.



www.case-art.pl



case-art@artlive.pro



697 755 450

Wytwórnia instrumentów "Lepsza Strona Djembe"



Wytwórnia instrumentów "Lepsza Strona Djembe"

Pawła Małkowskiego to miejsce, gdzie pasja do bębnow i rytmu łączy się z rzemieślniczym kunsztem. Od swoich pierwszych eksperymentów w 1997 roku, Paweł rozwijał swoje umiejętności, przekształcając zamiłowanie do tworzenia instrumentów w pełnoetatową działalność, która przynosi radość nie tylko jemu, ale również społeczności muzyków i miłośników rytmu. Przez lata powstało tu kilka tysięcy bębnow, z których każdy jest unikalnym dziełem sztuki. W pracowni tworzone są różnorodne instrumenty perkusyjne, takie jak djembe, dunduny, conga, cajony kubańskie, bębny szamańskie, a nawet duże gongi pokryte naturalną skórą.



Każdy bęben, od projektu po ostatni szlif, jest wykonywany ręcznie z najwyższą dbałością o jakość i brzmienie, co sprawia, że każdy tworzony instrument ma swoją własną, wyjątkową historię.

Paweł Małkowski wykorzystuje do produkcji starannie wyselekcjonowane drewno i naturalne skóry, czerpiąc inspirację z tradycji różnych kultur muzycznych oraz własnych doświadczeń. Tworzenie każdego instrumentu to dla niego nowa, inspirująca przygoda, pełna twórczego zaangażowania i miłości do rytmu, która rezonuje w każdym wydobywającym się dźwięku.



WIELKI FINAŁ KONKURSU PERKUSYJNEGO DRUM MASTER CHALLENGE 2024

24.11
2024

GODZ. 10.00

sala widowiskowa

WSTĘP WOLNY

TO BĘDĄ NIEZAPOMNIANE EMOCJE!

Wielki finał ogólnopolskiego konkursu perkusyjnego „**Drum Master Challenge 2024**”, odbędzie się w niedzielę, **24 listopada** w **Centrum Kultury w Łomiankach** (sala widowiskowa). Finałowe zmagania z udziałem wąskiego grona finalistów - **22 uczestników** w trzech kategoriach wiekowych, rozpoczną się punktualnie o **godzinie 10.00**. Uczestnicy dwóch z trzech kategorii zaprezentują swoje umiejętności w dwóch prezentacjach – jedna z nich będzie niespodzianką, ponieważ wylosowany finałowy utwór zostanie ujawniony dopiero w dniu wydarzenia!

Rywalizację oceniać będzie wyjątkowe jury, w którego skład wchodzi wybitni polscy perkusiści: **Bartek "Szopix" Czerniachowski, Hubert Gasiul** oraz **Jerzy Markuszewski**. Jak co roku, laureaci "Drum Master Challenge" mogą liczyć na wyjątkowo atrakcyjne nagrody, w tym profesjonalny sprzęt perkusyjny oraz inne niespodzianki, które mogą znacząco wpłynąć na rozwój kariery młodych muzyków.



Bartek



Hubert



Jerzy

Konkurs „**Drum Master Challenge**” to nie tylko emocjonująca rywalizacja, ale również wydarzenie o głębszym wymiarze kulturalnym, którego celem jest aktywne włączanie społeczności w życie artystyczne oraz tworzenie przestrzeni do rozwoju i integracji. Konkurs ma na celu przygotowanie i zachęcenie ludzi do aktywnego uczestnictwa w kulturze, jak również współtworzenia jej wartości. Chcemy, aby każdy mógł poczuć, że ma swój wkład w rozwój kultury, stając się częścią większej, kreatywnej społeczności. „Drum Master Challenge” stwarza okazję do prezentacji i promocji amatorskiego ruchu artystycznego, dając nieprofesjonalnym muzykom przestrzeń do pokazania swoich umiejętności i pasji szerszej publiczności. Ważnym aspektem wydarzenia jest również tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego.

Partnerami finału są **Polsound Sp. z o.o., Shure i Gretsch**.



Nasi Partnerzy



Powiat Warszawski Zachodni



www.pwz.pl



[/powiatwarszawskizachodni](https://www.facebook.com/powiatwarszawskizachodni)



kancelaria@pwz.pl



ŁOMIANKI
miasto możliwości

Urząd Miejski w Łomiankach



www.lomianki.pl



[/urzadlomianki](https://www.facebook.com/urzadlomianki)



um@poczta.lomianki.pl



[/urzad_miejski_w_lomiankach](https://www.instagram.com/urzad_miejski_w_lomiankach)



Śląskie Centrum Perkusyjne



www.silesiadrum.pl



[/perkusje](https://www.facebook.com/perkusje)



info@silesiadrum.com



[/silesiadrum](https://www.instagram.com/silesiadrum)

Partnerzy Medialni



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

"Festiwal Łomiankowski Groove 2024" dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

